

# CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires  
Diciembre 2  
de 1940  
Año VI, No. 277

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

## La GATITA PRINCESA



DRAITON

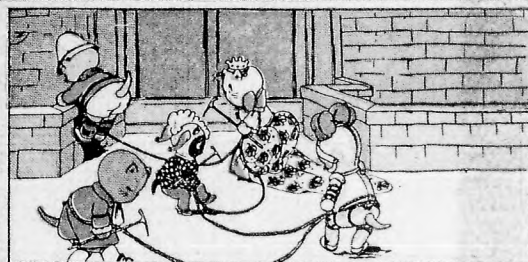
LA PRINCESA HACE ALPINISMO,  
Y SE AYUDA CON EL CANTO  
CUANDO SORDEA UN ABISMO.

¿COMO SE SIENTE  
SU ALTEZA DESPUES  
DE LA PRIMERA  
LECCION?

ESTOY ALGO RONCA  
DE TANTO CANTAR

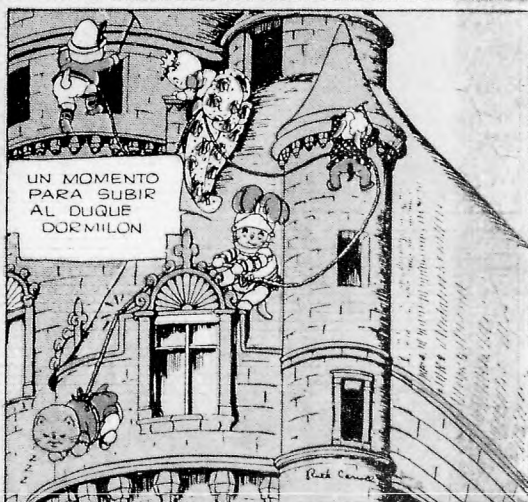


PARA SUBIR ES PRECISO  
CANTAR AL ESTILO SUIZO.  
ESCALAREMOS DESPACIO  
LA FACHADA DEL PALACIO.

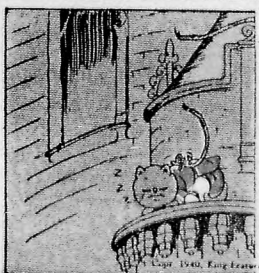


ESTA AL-  
TURA ME  
ESTA DAN-  
DO SUE-  
ÑO

¡MIAA-  
UUUO-  
IIHOO!



UN MOMENTO  
PARA SUBIR  
AL DUQUE  
DORMILON



VOY A BUSCAR  
LA ALFOMBRA  
MAGICA



ESTE GATO DORMILON  
NO PONE A SU SUEÑO FIN  
NI AUNQUE TENGA DE ALMOHADON  
LAS PUAS DE UN PUERCO ESPIN

CONTINUARA

# La Patrulla Policial

Reddick Sullivan y Charlie Schmidt

**M**AGGIN, INSPECTOR DE POLICIA RENE GADO, QUIERE TRANSFORMARSE EN JEFE DE LA BANDA DE BRAZO FUERTE; ESTE SE REBELA, PERO ES HERIDO DE UN BALAZO POR MAGGIN



# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

CUANDO JORGE CERRIBO A UN SE-  
RENO EN LA FABRICA DE RAYOS QUI-  
MICOS DE VINO, EL FUSIL DEL HOMBRE  
SE DESPESGO  
ACCIDENTALMENTE  
PERFORANDO UN  
TANQUE EL FLUI-  
DO QUIMICO  
ESTALLA EN LA-  
MAS AL MEZCLAR-  
SE CON EL AIRE.



ANTE LA ENORME LLAMARADA,  
"LONO" (O SEA RENA, DISFRA-  
ZADA) GRITA: "¡SOCORRO!  
¡ME QUEMO!"



JORGE ARRANCA LA CAPUCHA  
EMPAPADA EN LA SUSTANCIA  
QUIMICA, DE LA CABEZA DEL  
JOVENITO.



"10.20"

EL CASABELLO COBRIZO DE RENA  
RELUCE EN EL RECINTO OSOBLMENTE  
ALUMBRADO. JORGE MIRA SORPREN-  
DIDO Y DICE: "ES UNA MUGERAZA".  
RENA LA HERMANA DE ERGON, DE-  
BIA HABERMELO IMAGI-  
NADO."



RENA SE ABRAZA A JORGE...  
"TENIA QUE ACOMPAÑARLO, JORGE",  
MURMURA. "NO PODIA DEJARLO  
SOLO EN EL PELIGRO... DIGAME  
QUE ME PERDONA."



SIN QUE JORGE Y RENA LOSE-  
PAN, DOS PERSONAS HAN  
PENETRADO EN LA FABRICA  
A TIEMPO PARA PRESENCIAZ  
ESA TIERRA ESCENA:  
CARMEN Y BULON.

Lunes próximo: "UN INFIERNO DE LLAMAS"

# El Escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY

**A**L ESTALLAR LA BOMBA COLOCADA POR CHERIE, LA CONTRABANDISTA ESCAPA EN AEROPLANO LLEVÁNDOSE A KING.



Produced by Stephen S. Brown, Inc.  
Copyright 1940 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved

CONTINUARÁ

# EL REGRESO DE FANTOMAS

POR LEE FALK Y RAY MOORE

FANTOMAS YA SE ENCUENTRA DE REGRESO ENTRE LOS SUYOS, ENTRE LOS BANDAS.



LOS MEGABIS ARRASAN UN PUEBLO DE PESCADORES DE PERLAS, LLEVÁNDOSE ESCLAVOS Y UN RICO BOTÍN.



PERO AL REGRESAR, UNO DE LOS GUERREROS SUFRE UN CONTRATIEMPO.



¿POR QUE SE HAN CONVERTIDO EN BANDIDOS EN LOS PACIFICOS MEGABIS?

OBEDECEMOS LOS MANDATOS DE LA DIOSA DEL FUEGO QUE HA VUELTO A GOBERNARNOS.



GURAN; ESTE QUEDARÁ PRISIONERO. VOY A VER A LA DIOSA.

SI TE DESCUBREN, TE MATARAN.



UNA DIOSA QUE REGRESA VIVA DESPUES DE 5.000 AÑOS, ES ALGO RARO.



EN LA MESITA, FANTOMAS PRESENCIA RITOS IMPRESIONANTES.

47



TAMBIEN VE OTRA COSA... EL BRUJO DE LOS MEGABIS HABLANDO CON DOS BLANCOS.



¿CONQUE ESA ES LA DIOSA? ¿Y QUE HACEN AQUI LOS BLANCOS?

FANTOMAS NO ADVIERTE QUE DOS GUERREROS SE LE ACERCAN FURTIVAMENTE. (CONTINUARÁ)

# **CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO POR GRACIA**

## **PANAMA**

LE GANE AL CAPITAN DEL YATE UNA PARTIDA DE POKER, PERO NO PUDO PAGARME, ¡JA-JA! ENTONCES LO OBLIGUE A CAMBIAR A SUS TEMPLANTES POR ALGUNOS DE MIS MUCHA

CHOS



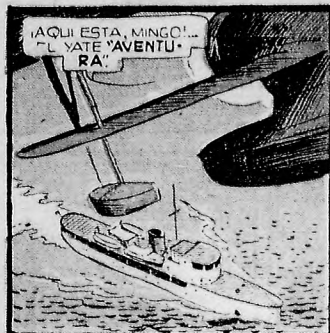
LA HIJA DE NELSON HA COMPRADO UNO DE LOS DIAMANTES MAS GRANDES DEL MUNDO, MUY PRONTO ESA JOVA ADORNARA TU LINDA GARGANTA



¡OH, TESORO!

## **ABORDO DEL YATE DE NELSON**

¡OH, QUE TONTO HE SIDO!



¡AQUÍ ESTÁ, MINGO!... EL YATE "AVENTURA"!



¿DE QUÉ ES ESO?

TRAEMOS UN MENSAJE PARA LA SEÑORITA GINGER NELSON.



UNA NOTA DE PAPITO DICE QUE ESTAMOS EN PELIGRO Y QUIERE QUE VOLVAMOS A CASA.



¡TODO POR ESE DIAMANTE QUE COMPRASTE!

¡TIA! ¡USTED HABLA COMO SI ESTUVIERAMOS EN MEDIO DE UNA BANDA DE PIRATAS!



¡NI UNA PALABRA MAS, NOVENCITA! VAMOS A HACER NUESTRAS MALETAS.

MUY BIEN, TIA, NOS IREMOS.



Y QUIERO LLEVARME EL DIAMANTE, CAPITAN LARGEN.

¡SILENO PITA GINGER!



¿QUE DEMONIOS VAMOS A HACER? ¡NO SE LE VA! ¡LA MUJER SE VA!

¡NO SE LE VA! ¡LA MUJER SE VA!



¡AHÍ ESTÁ! LO LLEVARE DE BALAZOS! NO PODRAN LEVANTAR VUELO.



# AGUEDA

Por RAY THOMPSON  
y CHARLES COLL



**L**AS MISTERIOSAS ISLAS GALAPAGOS FORMAN EL FONDO DE LA ÚLTIMA AVENTURA DE AGUEDA, EL DR. WU, Y SU PILOTO MRC RERDY.



ESA ESFINGE DEBE SER "JUAN EL ERMITAÑO"

SI, PERO ¿POR QUE NO SE MUEVE? PARECE ESTAR MUERTO

NO LO CREO... ¡HOLA!



NO QUEREMOS A LOS FORASTEROS... ¡VAYANSE!



PERO ¿NO QUIERE VER LA NUESTRA CARTA? VAMOS A SU COLONIA

¿COLONIA? ¿QUE COLONIA?



EL ERMITAÑO PARECE HALLARSE BAJO LA INFLUENCIA DEL "CURARE" NATIVO... UN VENENO QUE UTILIZAN LOS INDIOS PARA LAS PUNTA DE SUS FLECHAS



¿QUIERE DECIR QUE LO HAN ENVENENADO?

NO... LAS PEQUEÑAS CANTIDADES DE ESA DROGA PRODUCEN UNA DISOCIACION DE IDEAS. BAJO SU INFLUENCIA, NO RECORDARA HABERNO VISTO. NI PUEDE DECIRNOS NADA DE LO QUE SEPA

¡CUIDADO! LEVANTA EL FUSIL!



VOYA QUITARSELO. ANTES QUE DISPARE

¡NO!... ¡NO! NO DEBEMOS EXCITARLO!



¡MUCHACHOS... ATRAPEN A ESTOS ESPÍAS!

¡ES UNA TRAMPA!

**Y**  
BAJO LA SUPERFICIE DEL PACÍFICO, EL JEFE DE LA COLONIA RECIBE LA NOTICIA.



SON TRES PERSONAS, CARLOS... Y UNA DE ELLAS ES UNA MUJER HERMOSA

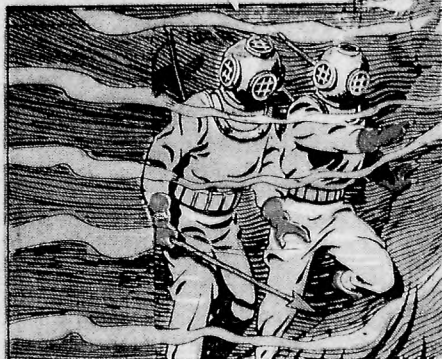
TRAIGANLOS AQUÍ EN SEGUIDA

¡MÁS PROXIMO. "UNA UTOPIA SUBTERRANEA"

# SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN Y EL CORONEL BARTON EXPLORAN EL FONDO DEL MAR.



UN PULPO MONSTRUOSO APARECE ENTRE LAS PIEDRAS.

¿QUE ES AQUELLO?  
¡PARECE UN PULPO!

EL AMO TIENE UNA LANZA;  
NO TEME A LOS PULPOS



SIMS, QUE HACE FUNCIONAR LA BOMBA DE AIRE, RECIBE UNA ORDEN DEL CAPITAN BEEKER

¡AHORA!

BUE-  
NO



SIMS ANUN-  
CIA EL CA-  
NO DE AIRE  
DE SOLIMAN

512



AL ENFRENTARSE CON EL MONSTRUOSO, SOLIMAN EMPIEZA A ASFIXIARSE. BARTON, QUE TRATA DE LLEGAR A SU LADO, RESBALA Y CAE EN UN POZO.

CONTINUARA

# JIM de la SELVA

por  
ALEX RAYMOND

**J**IM Y KITTY SE HAN PASADO TODA LA NOCHE FLOTANDO EN EL AGUA, AGARRADOS DE UN TRONCO. AL AMANEZCER, KITTY PIERDE EL CONOCIMIENTO...



**Y SE HUNDE** EN EL PRECISO INSTANTE EN QUE JIM AVISTA TIERRA. JIM SE ZAMBULLE Y LA VUELVE A TRAER A LA SUPERFICIE.



**E**L TRONCO SE HA PERDIDO ENTRE LAS OLAS Y ES IMPOSIBLE RECUPERARLO.



**N**ADANDO Y FLOTANDO, JIM LUCHA POR LLEGAR A LA ISLA. FINALMENTE, AL ATARDECER, LLEGA A LA

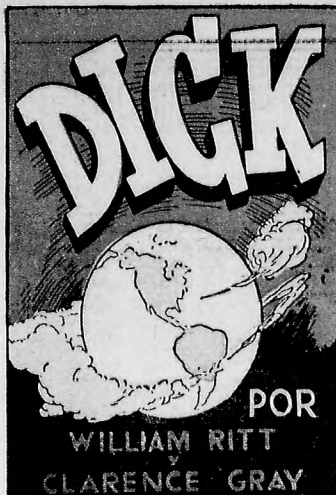
**PLAYA.**



**L**O PRIMERO QUE HACE ES ABRIR COCOS Y VERTER EN LA BOCA DE KITTY SU RICO JUGO.

00

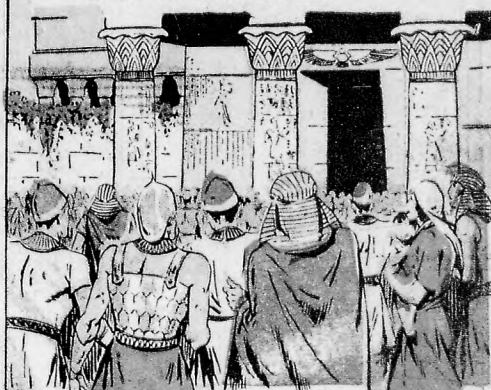
CONTINUARA.



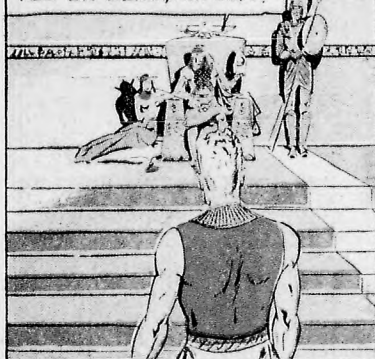
**E**L ASTUTO REY DE SEBEK, RESUELTO A NO ENTREGAR A DICK LA CORONA DEL DESIERTO, LE OFRECE EN SU LUGAR LA MANO DE LA PRINCESA ATMA, QUE ESTA ENAMORADA DEL JOVEN AVENTURERO.



**L**OS SUBDITOS DEL REY SE REUNEN EN LA CORTE. NO FALTA NINGUNO, DESDE EL MAS ELEVADO AL MAS HUMILDE, PUES SU MAJESTAD HA DE RECOMPENSAR ANTE TODOS AL FORASTERO.



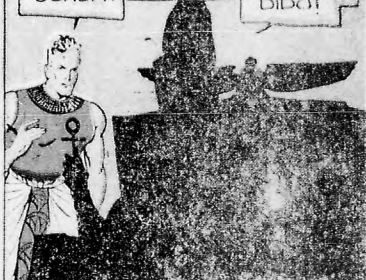
TAN GRANDE ES NUESTRA GRATITUD, QUE TE OFRECEMOS EN LUGAR DE LA CORONA LA MANO DE NUESTRA HIJA, ATMA, ¿CONSENTES EN ELLO, ALTEZA?



AUNQUE NO CORRESPONDE A MI RANGO DECIRLO, CONFIEO QUE AMO A BRADFORD.



ES MUY GRANDE EL HONOR, PERO SOLICITO UNA NOCHE PARA MEDITAR LA RESPUESTA ADECUADA.



**D**ICK LOGRA ELUDIR LA OBLIGACION DE RESPONDER INMEDIATAMENTE. DOS DE LOS SOLDADOS...

YO CREO QUE EL REY QUIERE ENGANAR A NUESTRO BRADFORD.

¡SI ES VERDAD! TENGO UN PLAN PARA AYUDARLE... ESCUCHA...



DE DICK COMPRENDEN LA DELICADA SITUACION.

¡QUE SITUACION!



**E**L CENTINELA QUE GUARDA EL TESORO REAL ES ATACADO REPENTINAMENTE POR DOS DESCONOCIDOS.



EL LUNES PROXIMO, "LA FUGA".



# EL Guardabosque Solitario

por PRESSEY

SI NO ESTUVIERA TAN ENFERMO, ME LEVANTARIA PARA ABRIR ESE POSTIGO.

ES EXTRAÑO, PAPA; NUNCA SE HA TRANCADO ASI.



ALGO SE ESTA QUEMANDO, ALICIA; VETE A VER QUE PASA.




LENGUAS DE FUEGO SALEN DE UN COBERTIZO.

PRUEBA LA OTRA PUERTA, HIBA MIA.

TAMPOCO PUEDO ABRIRLA.



ESO NO ES LA PUESTA DE SOL.

¡UN INCENDIO, TONTO! ¡SE QUEMARA EL BOSQUE!



¡ARDE UNA CABAÑA!



NO PODEMOS SALIR DE AQUI.

¡HAY GENTE ADENTRO, TONTO! ¡NO PUEDO MOVER ESTE TRONCO! ¡SE QUEMARAN VIVOS!



LA SITUACION ES SUMAMENTE DIFICIL. ¿LOGRARAN SALVARLOS A TIEMPO?

00  
00

el LUNES PROXIMO, "EXPLOSION"

# LAS MIL Y UNA NOCHES

"ALADINO y la LAMPARA  
MARAVILLOSA"



¡HUM!... ME PARECE QUE HAY  
ALGO RARO EN ESA HIS-  
TORIA.



¡NO ME SIENTO BIEN, FATIMA!  
LLAMARE A ZORANDA, QUE  
CURARA TU MAL CON SUS  
PLEGARIAS.



¡ESO ES! PERO DEBO  
SER PRUDENTE.



PUEDO CURARLO, PERO DE-  
BO QUEDAR A SO-  
LAS CON EL.  
HARE LO  
QUE ME  
MANDES.



MIS PLEGARIAS CURAN CUAL-  
QUIER ENFERMEDAD.



¡TENGO UNOS DOLORS  
TERRIBLES!

EL MOMENTO  
HA LLEGA-  
DO.

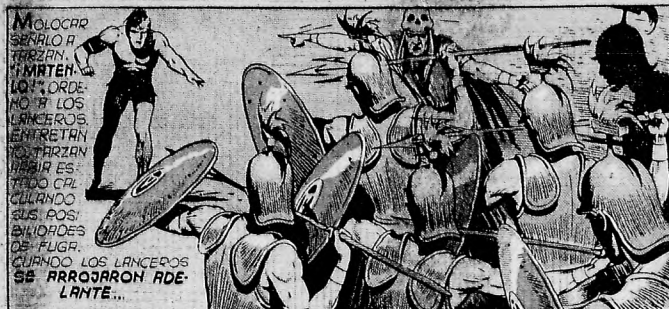


¡JAMAS VOLVE-  
RAS A ENFER-  
MARTE!

# Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

"UN PLAN PELIGROSO"



MOLOCAR  
SEÑALÓ A  
TARZAN.  
"¡MATE-  
LO!", ORDE-  
NÓ A LOS  
LANCEROS.  
ENFRENTAR-  
ON A TARZAN.  
"¡VIA ES-  
TEO CAL-  
CULANDO  
SUS POSI-  
CIONES DE FUGA.  
CUANDO LOS LANCEROS  
SE ARROJARON ADE-  
LANTE..."



...DIO UN TREMEN-  
DO SALTO HACIA  
LA RUEDA, POR  
MEDIO DE LA  
CUAL LOS ESCLA-  
VOS BAJABAN  
LA PUERTA.



LA RUEDA GIRO RA-  
PIDAMENTE; LA PUER-  
TA CAYÓ.-



RAPIDO COMO  
EL RELAMPAGO,  
EL HOMBRE MONO PASO POR LA PEQUE-  
ÑA ABERTURA QUE ALIÍ QUEDABA.-



SUS ENEMIGOS  
ESTABAN ENCERRADOS POR UN MOMENTO,  
PERO PRONTO LO SEGUIRÁN.-



EL HOMBRE-MONO SUBIO CORRIENDO POR  
UNA ESCALERA Y CRUZÓ EL VESTIBULO QUE  
ERA LA ÚNICA SALIDA. GUARDADA POR...

...CENTINELAS.-



GORRÍ EN-  
TONCES DI-  
RECTAMEN-  
TE HACIA  
ELLOS.-



LOS CUATRO HOM-  
BRES CAERON SUS LAN-  
ZAS EN ANTESDENTAS AL FUGIR.-



TARZAN SE AGACHÓ Y SE LANZÓ  
CONTRA LOS SOLDADOS.-

4-24-40-



ESTOS RODARON AL SUELO Y TARZAN  
ARRANCO A UNO DE ELLOS LA LLAVE DE  
LA PUERTA, PERO MIENTRAS LA ABRÍA...



...UNO DE LOS CENTI-  
NELAS SE LEVANTÓ  
Y DIO LA SEÑAL DE  
ALARMA.-

¡UNES PRONTO!

"ERROR TRAGICO"